



Carbon-Klang

Technische Details E-Streichinstrumente

	E-Violine	E-Violoncello
verfügbare Größen	4/4	4/4
Korpus	Robustes mehrlagiges Kohlefaserlaminat	
Griffbrett	Carbon	
Obersattel	Composite mit integrierten Kontaktflächen	
Wirbel	Wittner Feinstimm-Wirbel, alternativ Pegheads	E-Bass Mechaniken
Kinnhalter	Arcus, Guarneri oder Teka-Modell, optional auch transparent	-
Stachel	-	Memminger Birne mit Carbon- oder Titan- Stachel
Steg	Composite Steg mit integrierten Kontaktflächen	
Authentizitätsnachweis	Einlaminiertes „Zettel“ mit Seriennummer	
Pickup	Magnetdynamischer Tonabnehmer mit aktivem Vorverstärker. Spannungsversorgung über XLR-Phantomspeisung (48V).	
Anschlussbuchse	XLR-Buchse in der Serviceklappe im Boden integriert, alternativ im Zargenkranz	XLR-Buchse in der Serviceklappe integriert
Alternative Oberflächenausführungen	Sichtcarbon Hochglanzlackierung, Sonderlackierung (Lasur, Mehrfarblackierung oder Airbrush). Der Halsbereich bleibt immer unlackiert.	

Stand Oktober 2019