



# Carbon-Klang

## Technische Details Streichinstrumente

	<b>Violine</b>	<b>Violoncello</b>
verfügbare Größen	4/4	4/4
Korpus	Komplexes mehrlagiges Kohlefaserlaminat, teilweise als Sandwich ausgeführt	
Griffbrett	Carbon	
Obersattel	Composite	
Wirbel	Wittner Feinstimm-Wirbel, alternativ Pegheads oder Holzwirbel	Wittner Feinstimm-Wirbel, alternativ Pegheads oder Holzwirbel
Kinnhalter	Arcus, Guarneri oder Teka-Modell	-
Stachel	-	Bender Birne mit Carbon- oder Titan-Stachel
Steg	hochwertiger Ahornsteg	
Saiten	Pirastro Evah Pirazzi, alternativ auch Evah Pirazzi Gold oder Perpetual	Pirastro Perpetual Editione
Saitenhalter	Hill-Modell oder Tulpenform, wahlweise mit zwei, einem oder keinem Feinstimmer	Hill-Modell mit Feinstimmern, alternativ Weidler Acusticus
Oberfläche	seidenmattes Wachsfinish, Alternativen siehe unten	
Authentizitätsnachweis	Einlaminiertes „Zettel“ mit Seriennummer	
Optionaler Pickup	passiver ANS Stegtonabnehmer	passiver ANS Stegtonabnehmer
Optionale Anschlussbuchse	6,3 mm Klinkenbuchse	6,3 mm Klinkenbuchse
Position der optionalen Anschlussbuchse	im Kinnhalter integriert	im Saitenhalter integriert
Alternative Oberflächenausführungen	Sichtcarbon Hochglanzlackierung, deckender Farblack oder Sonderlackierung (Lasur, Mehrfarblackierung oder Airbrush). Der Halsbereich bleibt immer unlackiert.	

Stand Februar 2019