



Carbon-Klang

Technische Details E-Streichinstrumente

	E-Violine	E-Violoncello
verfügbare Größen	4/4	4/4
Korpus	Robustes mehrlagiges Kohlefaserlaminat	
Griffbrett	Carbon oder Composite	
Obersattel	Composite mit integrierten Kontaktflächen	
Wirbel	Wittner Feinstimm-Wirbel, alternativ Pegheads	E-Bass Mechaniken
Kinnhalter	Arcus, Guarneri oder Teka-Modell, optional auch transparent	-
Stachel	-	Memminger Birne mit Carbon- oder Titan- Stachel
Steg	Composite Steg mit integrierten Kontaktflächen	
Authentizitätsnachweis	Einlaminiertes „Zettel“ mit Seriennummer	
Pickup	Magnetdynamischer Tonabnehmer mit Impedanzwandler (passiv)	
Anschlussbuchse	6,3 mm Klinkebuchse im Boden integriert, optional im Zargenkranz	6,3 mm Klinkebuchse in der Serviceklappe integriert
Alternative Oberflächen Ausführungen	Sichtcarbon Hochglanzlackierung, Sonderlackierung (Lasur, Mehrfarblackierung oder Airbrush). Der Halsbereich bleibt immer unlackiert.	

Stand Februar 2019